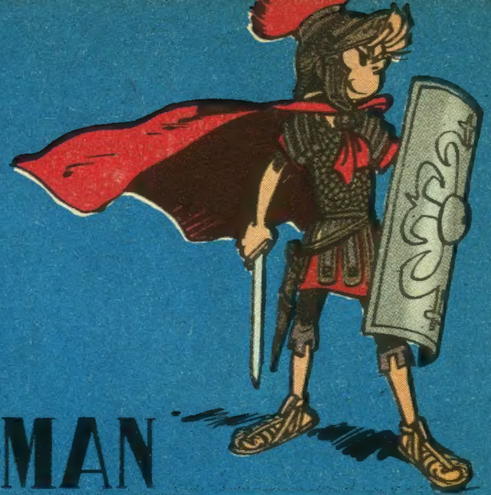
BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES



EEN GROTE HISTORISCHE FILM:
TIMOER
EEN NIEUWE EPISODE:
DE ZOON VAN DE HONDERDMAN

Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 869. - 22 November 1956. - 28 blz.









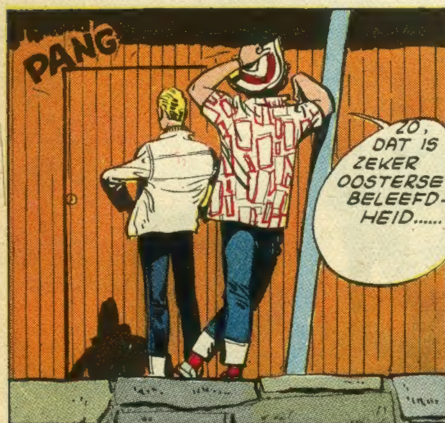


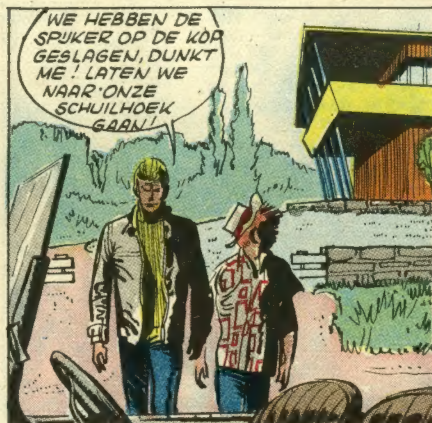




WORDT VERVOLGD

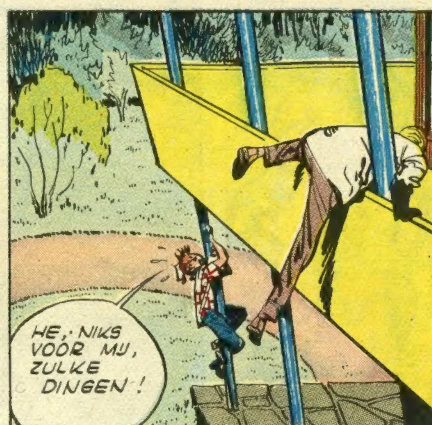
Jan KORDAAT


PANG
ZO, DAT IS ZEKER OOSTERSE BELEEFDHEID......

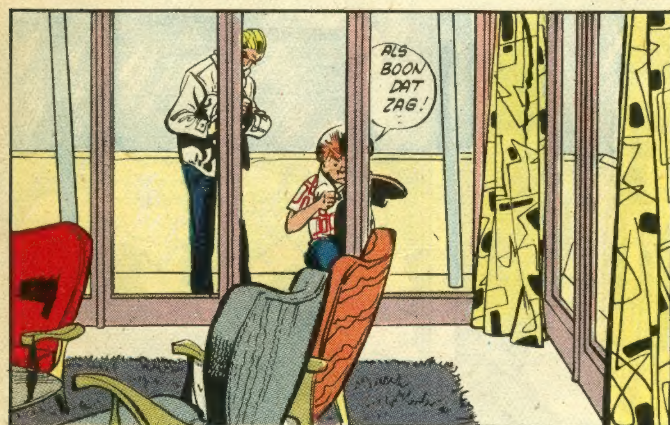

WE HEBBEN DE SPIJKER OP DE KOP GESLAGEN, DUNKT ME! LATEN WE NAAR ONZE SCHUILHOEK GAAN!


... DIE AFGELEGEN VILLA EEN PAAR KILOMETER VAN HET "ONGELUK".. DIE GEBROKEN RUIT... DAT WOORD "NAGAMOERA" WAAR EEN JAPANS LUCHTJE AAN ZIT... DIE AZIAAT... WE BRANDEN ONS, GERRIT? AH, DAAR IS IETS NIEUWS! DE HEMELZOON IS UITGEGAAN. MET EEN BROMFIETS WAREMPEL...

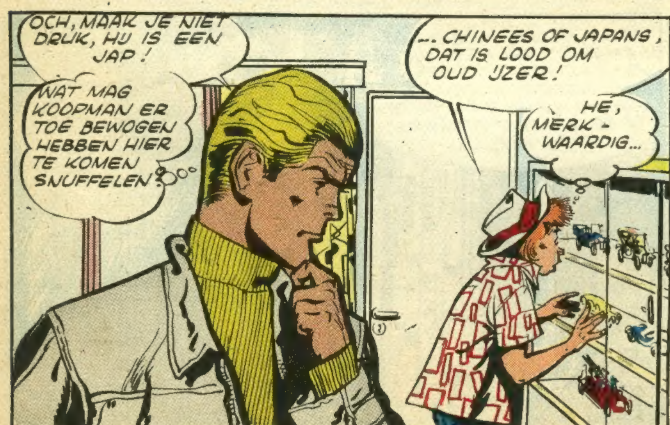

WAT EEN BOFJE... KOM!

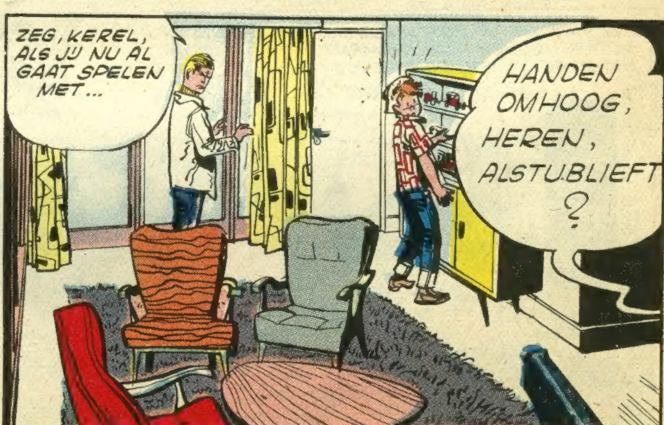

HE, NIKS VOOR MIJ, ZULKE DINGEN!


TOE, GERRIT, FLINK! EVEN WIPPEN!
NEE, IK KAN NIET MEER... LAAT ME LIEVER ZAKKEN!

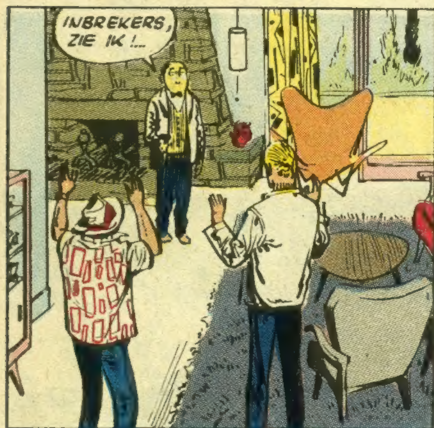

ALS BOON DAT ZAG!

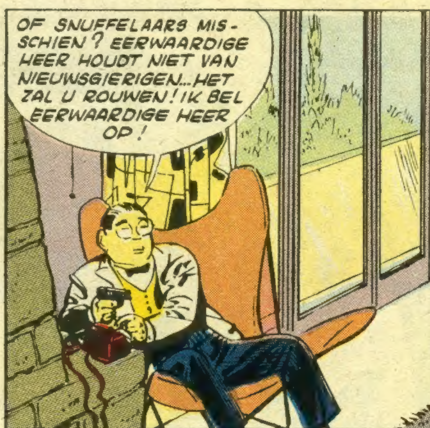

...ALS WE GESNAPT WORDEN, AI.. VOOR CHINESE FOLTERINGEN VOEL IK NIKS, HOOR!


OCH, MAAK JE NIET DRUK, HIJ IS EEN JAP!
WAT MAG KOOPMAN ER TOE BEWOGEN HEBBEN HIER TE KOMEN SNUFFELEN?
...CHINEES OF JAPANS, DAT IS LOOD OM OUD IJZER!
HE, MERKWAARDIG...


ZEG, KEREL, ALS JIJ NU AL GAAT SPELEN MET...
HANDEN OMHOOG, HEREN, ALSTUBLIEFT?

Jan KORDAAT











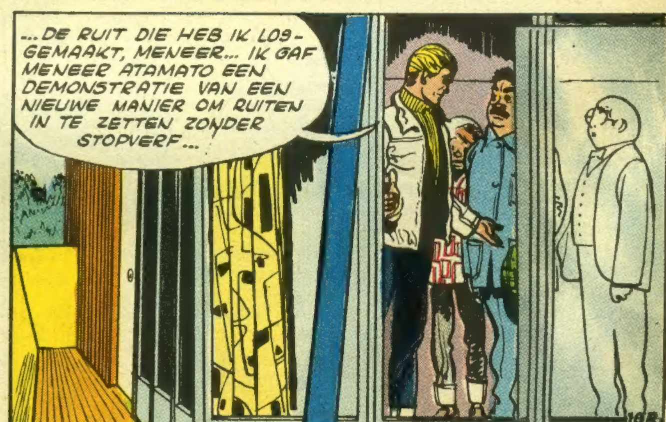












(Wordt vervolgd.)



EEN dezer dagen liep ik door de stad... Ik keek, een beetje naar links en natuurlijk voor me uit. Eigenlijk was ik op zoek naar een nieuwe pijp. Mijn oude was te oud en trok niet al te best. Op een gegeven ogenblik bleef ik staan voor een klein onooglijk winkeltje, zo'n winkeltje waar iedereen voorbij loopt. Het was een pijpenwinkel. En wat voor 'n pijpen... grote, kleine, kleine dikke, ronde en warempel zelfs vierkante. Ik naar binnen. Het belletje rinkelde gezellig maar ik voelde me niet op mijn gemak. Al die pijpen schenen me aan te kijken. Opeens ging er een klein deurtje achter de toonbank open. En toen had je het. Eruit kwam een klein ventje. Een klein ventje, dat is op zichzelf niet bijonders maar dit kleine ventje-uit-die pijpenwinkel was zwart...

Dat is ook niets bizonders wil je zeggen. Dat was een neger. Een neger, als Zwarte Piet... Natuurlijk is dat heel gewoon maar als je er niet op verdacht bent, dan... ja dan, voel je je toch even vreemd.

Een neger dus...

En toen heb ik een pijp gekocht. Een mooie zwarte pijp met een negerkop, keurig er uit gesneden. Toen moest ik aan **ERIC** uit **Rotterdam** denken. Want die had me iets gevraagd over mensenrassen.

Ja, Eric, zo op het oog heb je maar vier mensenrassen. Blanken, gelen, zwarten en roden. Natuurlijk dat is wel zo maar toch zijn er veel en veel meer.

Eigenlijk zijn er wel meer dan vijfhonderd. Waar die vandaan komen? Wel dat is niet in één twee drie verteld. De geleerden (Anthropologen noemen we ze), die zich met dit vraagstuk bezighouden, zijn het daar absoluut niet allemaal over eens. Waar de één spreekt van een ras, spreekt een ander van het bestaan van meerdere rassen naast elkaar. Hoe groter immers het aantal kenmerken, waardoor een ras opvalt, des te kleiner is het ras in werkelijkheid.



Een voorbeeld: Het blanke ras valt het eerste op door zijn huidskleur, maar ook de vorm van het gezicht, van de ogen, de lengte en zelfs de dikte speelt eigenlijk een rol. Met het gevolg, dat het blanke ras opnieuw in een heel stel kleine rassen uit elkaar valt.

Het zuivere blanke ras bestaat dus eigenlijk niet. Je hebt Germanen, Romanen en de hemel mag weten welke nog. Het onstaan van al die verschillende kleuren is dus ook onzeker. Denk maar eens aan het geweldige verschil tussen een Neger, een Chinees, een Indiaan en een Zweed.

Maar ergens moeten ze toch vandaan komen. Daarom denken de geleerden, dat Azië de bakermat moet zijn geweest. Uit Azië zouden alle mensen afstammen. Of we nu een Neger of een Javaan, een Japanner of een Rus tegen het lijf lopen.

Maar als we allemaal zonder uitzondering uit Azië komen, dan is in werkelijkheid immers geen enkel volk raszuiver, zul je zeggen. Dat is ook zo.

Overal in elk volk vind je verschillende rassen door elkaar. Als je het over Vlamingen hebt, dan denk je onwillekeurig aan kleine, stevige mensen. Een Fries is blond, lang en mager. Maar iedereen weet, dat er ook lange blonde Vlamingen zijn en kleine, stevige Friezen rondlopen.

In het begin wisten de mensen niet beter of alle echte mensen, waren zoals wij. Blanken.

Toen door de grote ontdekkingsreizen de kennis van de wereld zich ook uitbreidde, maakten we hier in Europa opeens kennis met Negers, Indianen en Chinezen. Toen zagen ze hier met eigen ogen, dat er nog andere kleurenmensen dan witte, dan blanken bestonden.

De vreemde volken werden toen wilden genoemd en men schilderde ze af als ruwe, naaktlopende kannibalen, zonder godsdienst en zonder moraal, zonder opvoeding. Natuurlijk was daar lang niet alles van waar. Op de koop toe deden allerlei rare verhalen de ronde en zo vertelden de mensen niet alleen van zeeslangen en draken, maar ook van reuzen, dwergen, mensen zonder hoofd, eenogigen, staartmensen en dergelijke. Alles werd grif geloofd. Opeens merkte de blanke Europeaan hoe ver hij het wel gebracht had. Natuurlijk was dat allemaal poppenkast. Want er waren wel degelijk andere rassen, die op een zeer hoge trap van beschaving stonden. Ook al kenden we die hier in Europa niet.

En ook dat nog is maar zeer, zeer betrekkelijk. In vergelijking met de Papoe's zijn de Javanen buitengewoon beschaafd. Maar als je naast de Javanen de Chinezen zet, dan valt het voor de Javaan maar zeer pover uit.

Daarom is het ook dom om te spreken over superieure rassen. Rassen, die de wijsheid in pacht hebben. Iets wat je niet begrijpt hoeft nog helemaal niet slecht of gek te zijn.

Door de vooruitgang van de techniek, vooral van het verkeer is de wereld heel, heel klein geworden. In een dag zit je in een ander werelddeel, tussen andere mensen, met andere gewoonten en ander gezichten dan wij. Als je in een vliegtuig stapt, ben je werkelijk in een wip in het hartje van Afrika of tussen de Eskimo's aan de Noordpool. Dit wegvallen van de afstanden zou de broederschap onder alle mensen kunnen brengen. Onbekend maakt onbemind, zeggen we wel eens. En daar is wel iets waar van. Jammer genoeg hebben al die vliegtuigen en al die treinen en boten niet veel geholpen.

Integendeel. Tegenwoordig weet de een te veel van de ander. Het mooie is er bijna af. Als je een neger vraagt, dan weet hij precies wat voor vlees hij in de kuip heeft, als hij voor een blanke komt te staan.

We hebben elkaar direct door, in plaats van elkaar direct te begrijpen.

Als de rassen en de volken elkaar zouden vertrouwen, dan kan de wereld een hemel op... aarde worden.

Daarom rakkers, ik zou haast zeggen rakkers en rakkeresjes van alle landen, de handen in elkaar. Het komt er niet op aan of het een geel, zwart, rood of roze handje is. Als het maar kinderhanden zijn!

Tot volgende week.

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan.

Jullie trouwe,

SNUFFELTJE.

ONZE KNOLLENTUIN



Eigen werk van VAN STE uit Sint Niklaas.



Eigen werk van TIMOER uit ???



La Esmeralda door J. MIJLEMANE uit Mechelen.

de zoon van de HONDERDMAN


Gallische God met de Hamer


Brug over de Gard

D E oude stam der Timoers zet zich voort door de Geschiedenis. Eerst was er de voorhistorische Timoer, die ontdekte dat de mensen geboren zijn om te verbroederen en de aanvoerder er is om zijn volk te beschermen. Latere Timoers leerden de oude beschaving van Azië en Afrika kennen, Babylon en Memphis, de Euphraat en de Nijl.

Maar dan nemen Griekenland en Macedonië de fakkel der beschaving over. Een Timoer zal Alexander de Grote op zijn fantastische veldtocht tot in Indië volgen...

De Timoers zijn mannen die met hun tijd meegaan. Een Griekse Timoer drijft handel door de hele Middellandse Zee heen, ten koste van de grootste gevaren, en kiest partij voor Rome in zijn grote strijd met Carthago.

Terwijl de Grieken als kunstenaars en wijsgeren uitblonken, waren de Romeinen voor alles krijgslieden en bouwers. Zij hadden begrepen dat er pas voorspoed kon komen als er vrede heerste. De Pax Romana, Romeinse Vrede, duurde drie eeuwen.

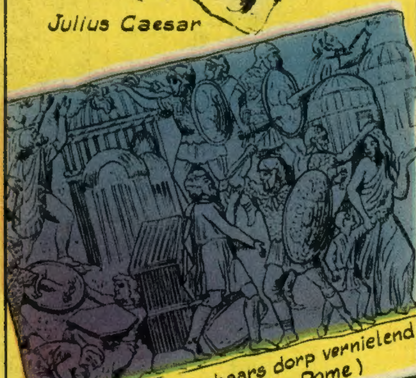
Het handelsverkeer ontwikkelde zich nog sterker doordat de Romeinen overal uitstekende wegen aanlegden die door legioenen voor struikrovers gevrijwaard werden. Dank zij de Romeinen begonnen de volkeren elkaar te leren kennen. Op deze wijze verbreidden zich naderhand ook de Christelijke godsdienst en levensbeschouwing.

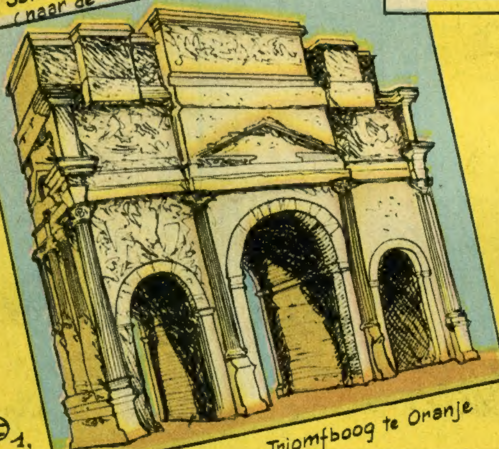
Toch vormden barbaarse stammen aan de verre grenzen van 't Romeinse Rijk een gedurige bedreiging. Teneinde de rust in 't Rijk te bewaren hadden de Romeinen besloten hoeven en grond in de grensstreken aan oud-legioensoldaten te geven. In die tijd staan de Timoers aan 't hoofd van een landgoed in Helvetia, aan de grens van Germanië, waar de stammen erg woelig zijn. In deze zelfde tijd begint een Romeinse proconsul, Julius Caesar, met zijn legioenen Gallië te doorkruisen.


Julius Caesar

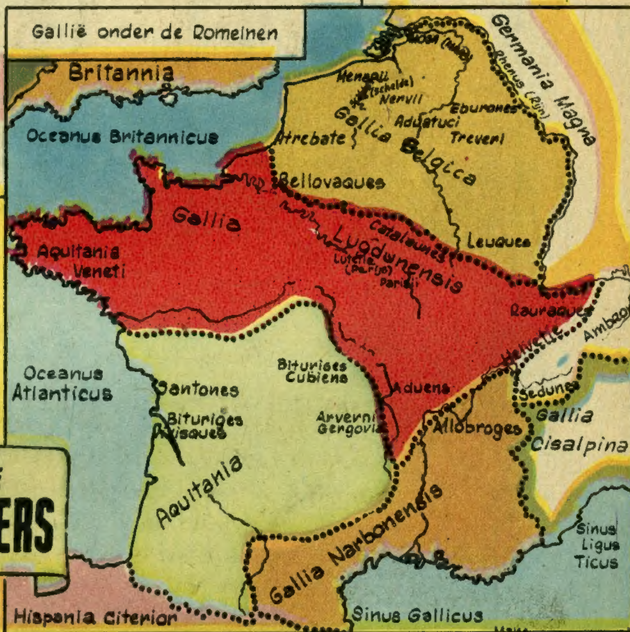

Galliër zijn huis verdedigend (basreliëf)


Het everzwijn (Gallische Standaard)


Soldaten een barbaars dorp vernielend (naar de Trajanuszuil te Rome)


Triomfboog te Oranje

DE TIMOERS



Gallië onder de Romeinen


ER KUNKT EEN HEVIG GEKRAAK VAN TAKKEN IN HET KREUPELHOUT. HET DIER SCHIET PLOTSELING TE VOORSCHIJN, MET ZIJN SNUIT VOL KWIJL. HET BLIJFT EVEN STAAN EN SPITST ZIJN OREN. DE ROTSIGE BODEM WEERKAATST HET HOEFGETRAPPEL VAN DE PAARDEN. DAN HOLT HET NAAR DE HELLING.


HIERHEEN, HIERHEEN...


IK VOLG U, HEER!


WEER KRAAKTEN DE TAKKEN VOOR DE BREDE PAARDEBORSTEN. DE DIEREN BLAZEN LUIDRUCHTIG HUN DAMPENDE ADEM UIT.


WEL, CLAUDIUS, DOORDAT DE HONDEN ER NIET ZIJN, ONTSNAPT HET DIER ONS DITMAAL. EIGENLIJK BEN IK ER BLIJ OM. HET HEEFT HARD OM ZIJN LEVEN GEVOCHTEN.


ALS WE ONZE PAARDEN EENS LIETEN RUSTEN, FABIUS TIMOER? ZIJ HEBBEN HET WEL VERDIEND...
GOED! DAN KUNNEN WIJ VAN HET LANDSCHAP GENIETEN...


MOGEN DE GODEN DE ROMEINSE SENAAT ZEGENEN, OMDAT HIJ MIJN VADER TER BELONING VAN BEWEZEN DIENSTEN LAND HEEFT GEGEVEN IN DEZE PRACHTIGE STREEK. KIJK DIE BERGEN DAAR, DIE VALLEIEN WAARIN DE RIVIER RUIST...


HE, WAT IS DAT? KOM EENS KIJKEN, CLAUDIUS!


KIJK... DE ANDERE OEVER VAN DE RIVIER...



















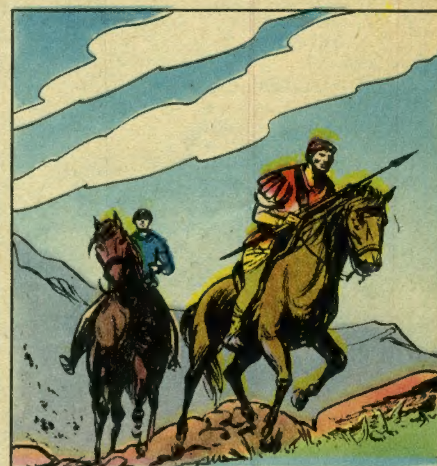
(Wordt vervolgd.)

















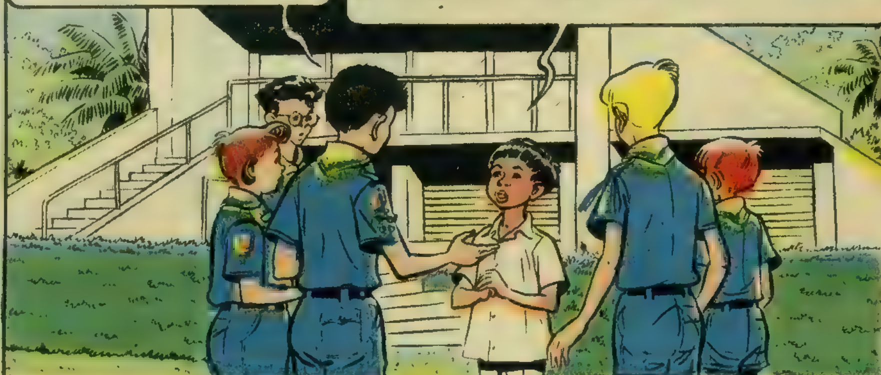


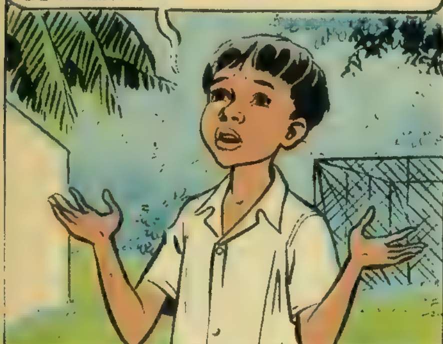
(Wordt vervolgd.)

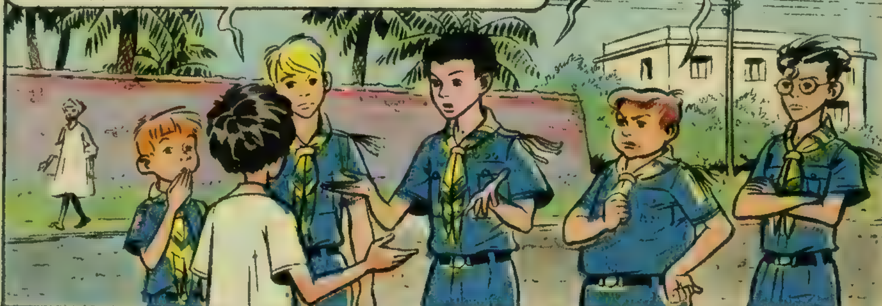


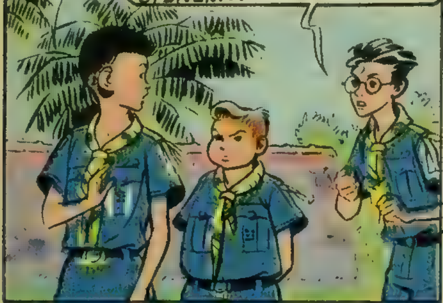
DE BEVER-PATROELJE

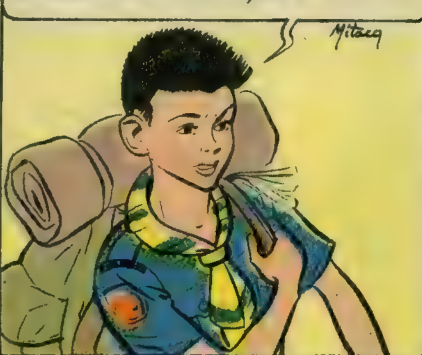
OP MOWGLI'S VOETSPOOR

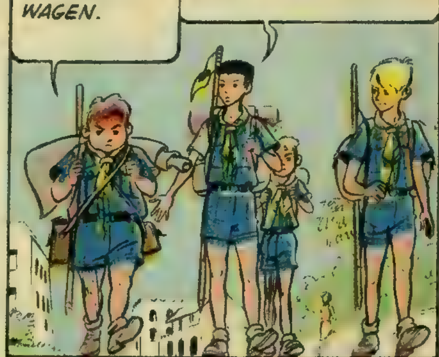






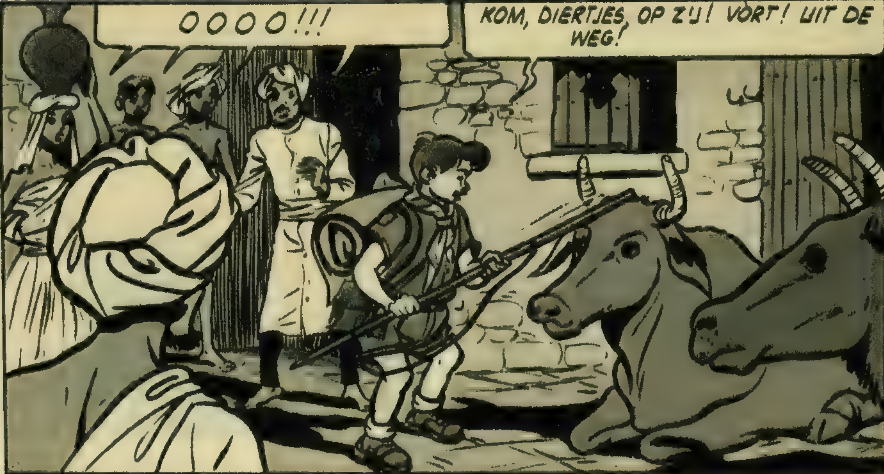












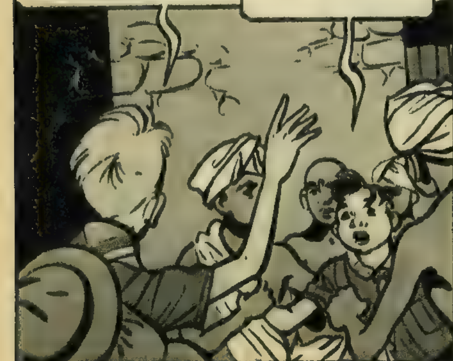


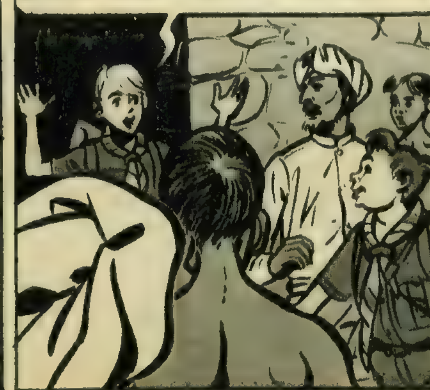














(Wordt vervolgd.)

Lucky LUKE EN DE BENDE VAN JOSS JAMON











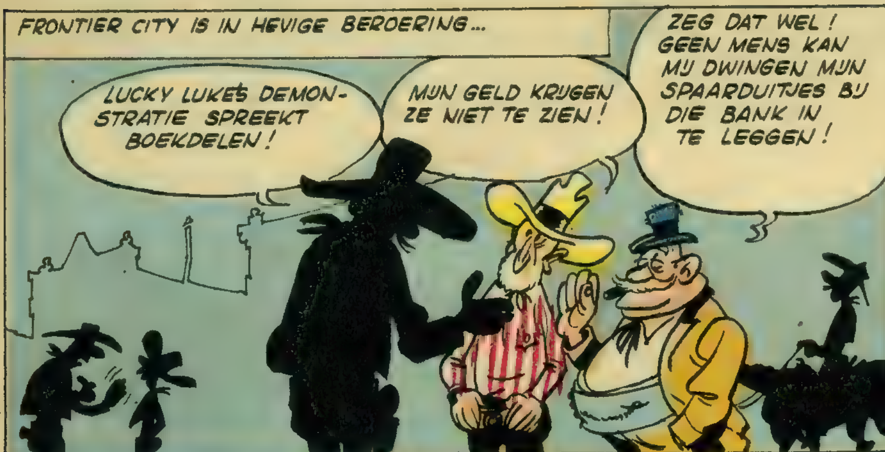








Lucky LUKE EN DE BENDE VAN JOSS JAMON





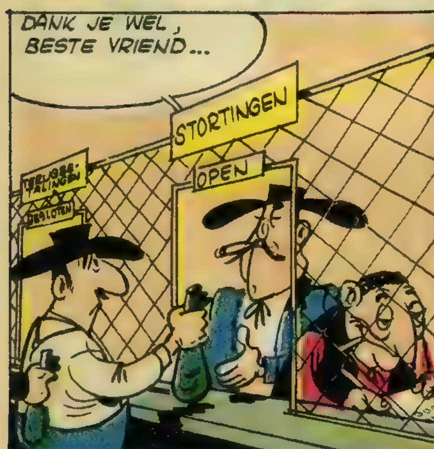
















(Wordt vervolgd.)



GUUS SLIM

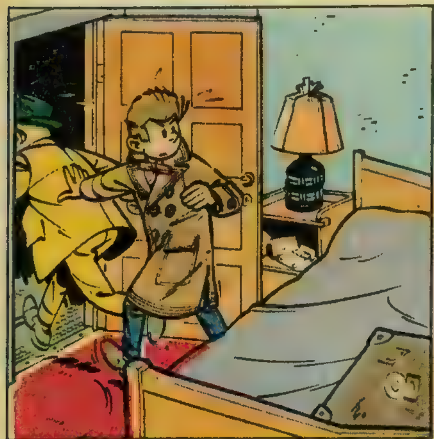
DOOR





WE MOETEN 'M SMEREN!
DRIN
DRIN DRIN

















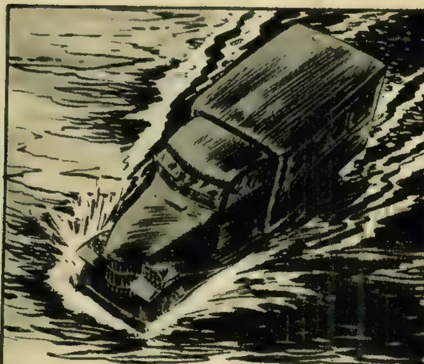




(Wordt vervolgd.)

OP OLIFANTEN-JACHT























HET STILLE WOUD

ER IS MAAR EEN UITWEG, JONGENS: ALS DE WIND ER VAN DOOR!

DOOR DE SCHOORSTEEN!

DAT IS ONMOGELIJK! TENMINSTE VOOR MIJ! GEEN ENKELE HOND FLIKT 'M ZO IETS!

KOM, PUKJE, WIJ ZULLEN JE HELPEN!

ENKELE TELLEN LATER.

OO! DIE LANTERFANTER VAN EEN LUCIFER MAFT WEER! WAT EEN ROMMEL HIER!

VOLHOUDEN, PUKJE! JE KOMT ER WEL!

IK HEB ME SCHRAP KUNNEN ZETTEN... VERDER GAAN IS UITGESLOTEN.

MOOI, DAT KOMT UITSTEKEND VAN PAS!

HOOO...

HAAA...

MAAR

PLOF

?

DONDERS NOG AAN TOE: HIER IS HET NIET PLUIS!

OOO!

EEN GANG! FIJN! DE MAATS VIND IK VERDER TERUG!

PANG

PANG

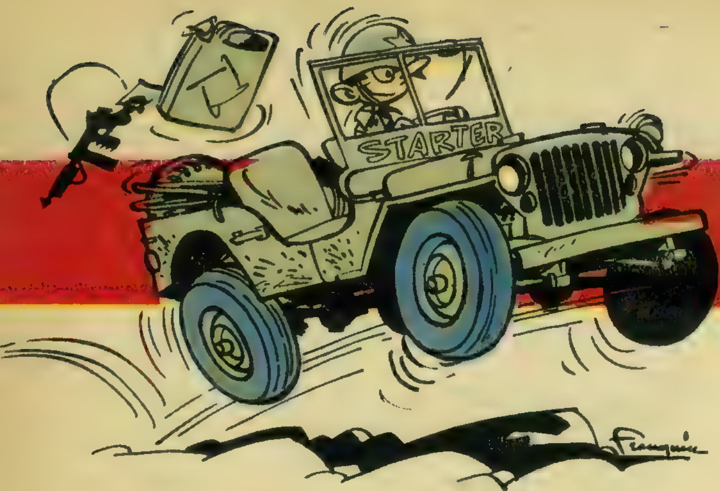
PANG

OEI!

DAT WAS RAAK... IK BEN GETROFFEN!

25

(Wordt vervolgd.)



DE JEEP : EEN AUTO IN... « BATTLE-DRESS »

EENVOUDIG EN TOCH INGEWIKKELD

Tijdens de laatste wereldoorlog heeft deze aan de geallieërde legers onschatbare diensten bewezen. Je moest het de Amerikanen en de Britten maar eens vragen en je wist meteen wat ze van « hun » Jeep dachten. « Die wagen kan alles, vertelden ze trots, behalve MISSCHIEN koken !... ».

Na het einde van de vijandelijkheden begonnen onze Europese ingenieurs ineens reusachtig veel belang in die auto te stellen. Engelsen, Fransen en Italianen, ze wilden allemaal hun « eigen » Jeep hebben. Ze konden er niet meer van slapen !...

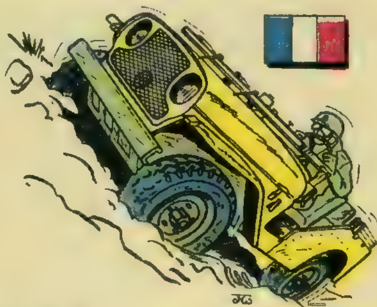
Onze techniciens staken de handen uit de mouwen en tekenden er maar op los. Ontwerp na ontwerp legden ze de hoge omes van de Europese legers voor en zo sukkelden ze in een slopje. Hun auto's voldeden niet, want ze waren te ingewikkeld.

Nu zijn onze ingenieurs zeer knappe lui met schitterende ideeën. De sportauto's van onze Europese constructeurs zijn gewoon knalwagens. Maar een Jeep ontwerpen, daar hebben ze nooit kaas van gegeten. Ze verknoeien de hele blikskaters... Ze kwamen aandraven met een schitterende slee... zeer ingewikkelde kruiskoppelingen, een brug « DE DION », onafhankelijke wielen en motoren voor renwagens. Alfa Romeo construeerde zelfs een Jeep voor werstrijden met... dubbele nokkenas bovenaan en Austin bracht een auto op de markt die onder water kan rijden. Alleen Fiat bleef de oude formule getrouw. En wie was er weer het kind van de rekening ?... De soldaten natuurlijk ! Ze wisten niet aan welke schroef ze moesten draaien om dat ding te repareren. Ze gaven er gauw de brui aan en dachten met een tikje weemoed aan hun oude, eenvoudige Jeep, uit de tijd van G.I. Joe...



« KIKKERVIS »

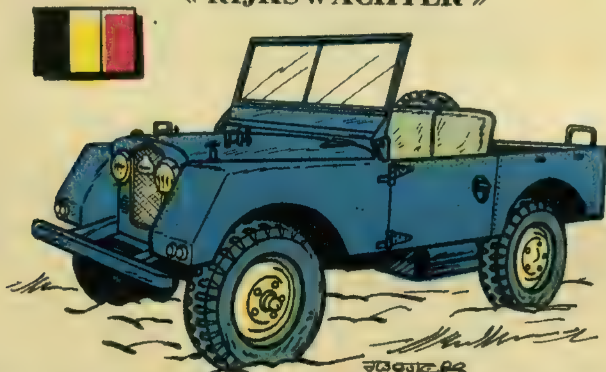
Deze Jeep heeft een zeer mooie stroomlijnvorm, maar daardoor valt er niet aan noodreparaties te denken. Deze auto kan echter onder water rijden, want er is een speciale luchtinlaat voor de motor. Door een combinatie met tandwielen kunnen de 5 snelheden ontkoppeld worden tot 10 snelheden vooruit en 2 achteruit. De aandrijving gebeurt op al de vier wielen.



« JUWEEL »

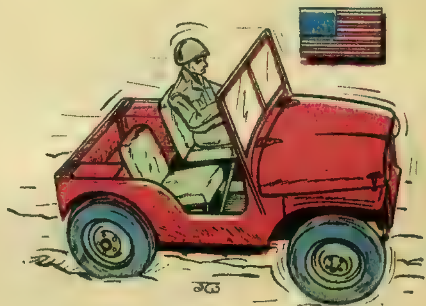
Net zoals de Jeep van Alfo Romeo heeft deze auto te veel van het goede. Deze wagen werd ontworpen voor het Franse leger en heeft onafhankelijke wielen, alsook zeer ingewikkelde en peperdure kruiskoppelingen. De motor van 4 cylinders (1.995 cm3) ontwikkelt 63 P.K. tegen 3.800 omwentelingen per minuut.

« RIJKSWACHTER »



Deze Belgische Jeep is een variante van de Engelse Rover. Door zijn zeer stevig chassis en de twee vaste bruggen is deze auto voor alle terreinen geschikt. Verschillende types van carrosserieën zullen binnenkort gefabriceerd worden. Deze Jeep is het... stokpaardje van de Belgische Rijkswacht.

« VEDERGEWICHT »

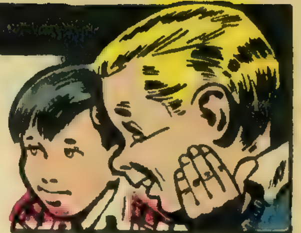


We zouden deze auto even goed een Baby-Jeep kunnen noemen, want hij is kleiner dan zijn... broers. Vergelijk maar : 700 kg. tegen 1.300 met 3,30 m. lengte. Vliegtuigen kunnen deze Jeep gemakkelijk vervoeren. Daarom gebruiken de parachutisten hem zoveel.



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

MAN tegen TIJGER






















HEMEL! ZE KUNNEN HEM NIET TEGENHOUDEN... IK KRIJG GEEN TIJD OM WEER TE LADEN!


EEN KOGEL... AFGRENDELEN? NEE, FLINK BLIJVEN... DE TWEEDE KOGEL... GRENDE-LEN!


HET WAS TIJD! IN ZIJN HART! RAAK!


EEN OUD INDISCH SPREEKWOORD ZEGT: "EEN TIJGER IS NOOIT DOOD". EEN TIJGERIN NOG VEEL MINDER...
AAARRRRR!


ZE WAS ENKEL GEWOND... ME DOOD HOUDEN, DAT IS MIJN ENIGE REDDING.


ZOALS HET DIKWIJLS GEBEURT RICHT DE TIJGERIN ZICH OP. EN NEVIL, BLIKSEMSNEL.
GELUKKIG DAT IK ER TWEE KOGELS IN HAD GEDAAN!


ARME WEZEN! ZO LIEF ALS ZE KLEIN ZIJN, EN ZO WREED ALS ZE GROOT ZIJN! NAAR DE DIERENTUIN! DAAR ZUL JE NIEMAND KWAAD DOEN!


IN 1886 WORDT NEVIL NAAR BIRMA OVERGEPLAATST. DAAR MAAKT EEN GEDUCHT OPPERHOOFD, MOENG GOENG GYI, DE ENGELSEN HET LEVEN ZUUR. OP EEN DAG TUSSEN PROME EN
GOENG WORDT IN DE BUURT GEMELD! GA MET ENKELE MANSCHAPPEN OP VERKENNING!
YES, SIR!


NEVIL WAAGT ZICH NOGAL VER...
GEEN SPOOR VAN GOENG! HET WORDT NACHT, HIER KAMPEREN!


HET KAMP WORDT OPGESLAGEN... TEGEN MIDDER-
OP MIJN TEKEN DE SCHILDWACHTEN TE LIJF!


AAAHHH!... ALARM!


TE WAPEN! WE WORDEN AANGEVALLEN!...
VOORWAARTS! GEEN KWARTIER VOOR DE SIKHS! (1) VANG DIE OFFICIER LEVEND!
(1) INDISCHE SOLDATEN IN ENGELSE DIENST.


NEVIL VERDEDIGT ZICH WANHOPIG. ZIJN MANNEN SNEUVELEN EEN VOOR EEN. WELDRA...
EEN MAJOOR? MOOIE VANGST! GOENG ZAL BLIJ ZIJN. VOORWAARTS!


HIJ WORDT VOOR DE VRESELIJKE BIRMAANSE HOOFDMAN GEBRACHT.
NEVIL? DE TIJGERLIEFHEBBER? WE ZULLEN JE TIJGERS GEVEN!


ZE BRENGEN HEM MIDDEN IN DE JUNGLE.
WAT DOEN ZE?


EEN VAL?... WAAROM? NEE!... NEE!... DAT IS MONSTERACHTIG...
LAAT HEM ERIN!


EVEN LATER...
EEN PRIMA LOKAAS! JIJ HEBT ER ZOVEEL GEDOOD. NU KUNNEN ZIJ JOU HETZELFDE AANDOEN. DAT IS MAAR BILLIJK! ZIE JE DIT HEK? PAS MAAR OP... DAT BEGEEFT ZICH ZO...
ELLENDELING!


UIT DE WEG! EN LET JIJ OP! KOM ONS WAARSCHUWEN ALS HET WILD TEGENOVER DE JAGER IS. DAT SCHOUWSPEL WILLEN WE NIET MISSEN!


VOOR NEVIL BEGINT EEN GRUWELIJK WACHTEN...
GEEN ENGELSMAN IS OOIT LEVEND UIT GOENGS HANDEN GEKOMEN!


OP EEN GEGEVEN OGENBLIK
LAWAAI... EEN ADEM...


HIJ IS 'T!


HIJ ZIT IN DE VAL. GEEN KANS OP HULP. IK BEN VERLOREN!


EEN VAN NEVILS MANNEN IS ECHTER DE DANS ONTSPRONGEN. HIJ HEEFT KANS GEZIEN HET HOOFDKWARTIER TE BEREIKEN.
KOLONEL! MAJOOR NEVIL IS IN HANDEN VAN GOENG...
IEDEREEN TE PAARD! KUN JIJ ONS DE WEG WIJZEN?


GOENG IS BIJ DE TERDOODVEROORDEELDE TERUGGEKOMEN...
EEN FRAAI DIER, HÈ, MAJOOR? HET HEEFT ENKELE UREN NODIG OM DAT HEK TE VERNIELEN. JE KRIJGT DE TIJD OM JEZELF TE ZIEN STERVEN.
ZO 'N DOOD MISHAAGT EEN TIJGERJAGER NIET...


DE TIJGER VERDUBBELT ZIJN AANVALLEN. EEN BAMBOESPIJL BEGEEFT
O, GOD, IK GA DE DOOD VAN UW EERSTE MARTELAREN STERVEN. VERGEEF ME MIJN ZONDEN...
WAAR IS JE LEF NU, MAJOOR?


MAAR DE FOLTERING BLIJFT DUREN...
PAS DE TWEEDE TRALIE! ALS HET NOG LANG DOORGAAT WORD IK GEK. IK WIL NIET GEK STERVEN! KOM, MIJN GEDACHTEN VERZETTEN. DE STREPEN VAN ZIJN VACHT TELLEN... 1...2...3...


WEER VERSTRIJKT ER EEN TIJD...
37...38...39... HIJ IS KLAAR MET DE TRALIES. NU IS HET UIT. IN HEMELSNAAM, NOG EENS TELLEN... 1...2...3...
NEVIL?... MAJOOR NEVIL?


WIE ROEPT ME?... IK DROOM...
ALARM! DE ENGELSEN!
KRAAKK...


GEBRUL! HIERHEEN!
JOSE LAFFOND
ARROEOE


GOENG EN ZIJN BENDE! VUUR!
ZE ZIJN MET TE VEEL! VLUCHT! VERSPREID JE IN DE JUNGLE!


NEVIL! ARME KEREL! SCHIET HEM NEER! VLUG!
NEE! TE LAAT! WAT ZONDE! DANK U, KOLONEL! U KWAM NET OP TIJD!


WAAROM HEEFT U HEM LATEN NEERSCHIETEN? IN EEN VAL, DAT IS NIET EERLIJK. ZO 'N MOOI BEEST. WE HADDEN HET LEVEND KUNNEN MEENEMEN
IS ZIJN HUID NIET GENOEG? DIE BLIJFT EEN FRAAI AANDENKEN, VOOR U!...
4

ONZE KNOLLENTUIN

(Vervolg van blz. 6)

Ik zou je een raad willen geven. Schrijf dit vers nog eens, als je denkt, dat het gaan zal. Vergeet alles, wat er staat en begin bijna van voor af aan. Ik weet zeker, dat het iets heel moois kan worden.

Vandaag ben ik wel heel streng geweest. Maar, Veerle, ik blijf er bij, dat je een van onze beste knollentuin-dichters bent. Waarschijnlijk zelfs de allerbeste. Je hebt talent. Maar daaraan moet gewerkt worden. Zonder ophouden en zonder de moed te laten zakken. Ik kan je de richting aangeven. Dat is : werken, schrijven en opnieuw beginnen. Je mag in geen geval direct tevreden zijn met je werk. Dat heeft meer dan één schrijver — laat ik het maar zo hard mogelijk zeggen — kapot gemaakt. Indertijd heb ik je over Vasalis geschreven. Deze dichteres schrijft heel veel, maar geeft bijna geen verzen uit. Tot op het ogenblik bestaan er maar drie hele, dunne boekjes van haar. Ze heten « Parken en Woestijnen », « De Vogel Phoenix » en het laatste « Vergezichten en Gezichten ». Het is niet veel zul je zeggen, maar al haar verzen zijn stuk voor stuk pareltjes. Juist omdat ze alleen het allerbeste van het beste laat drukken. Pas als je zelf tevreden bent over je werk — en dat moet je nu eenmaal niet te gauw zijn — dan zul je wat bereiken. Je kunt het, daar ben en blijf ik van overtuigd. Jouw gedicht : De Meeuwen, is daar het bewijs van. Het is niet alleen het beste vers, dat ik van je



Eigen werk van TIMOER uit ? ? ?

ken, maar het is ook het beste vers, dat ik sinds jaren hier in onze knollentuin mocht planten. Met spanning zie ik je volgende werk tegemoet. Snuffel rekent er op. Snuffel rekent een heel klein beetje op zijn Veerle uit Turnhout. Laat je in 's hemelsnaam niet ontmoedigen.

Laat ons in geen geval tevergeefs wachten. We zijn er misschien even gelukkig om als jij het bent... Afgesproken ?

Zoals gewoonlijk heeft Veerle weer veel plaats in onze knollentuin ingenomen.

— Hé, Sjarel.. Sjaaarel... Hier pak aan... Nog een knol. Een zwarte... Ik bedoel een knol van **DE ZWARTE VLEERMUIS** uit **Tongeren.**

HET WAS MAAR EEN DROOM

In een prachtig ruimtekostuum uitgedost stapte ik naar de rakethaven « Luna ».

Plots werd ik overvallen door een drietal mannen, zij hadden een groene huidskleur. Hun helm was van plexiglas.

Zij trokken me mee naar een zilverglanzend, rond ruimteschip, een van de beruchte vliegende schotels ! Met een licht gezoem startte de schotel naar een voor mij onbekende bestemming.

Na verscheidene etmalen gevlogen te hebben met een snelheid, die aan het fantastische grenst, kwam een grote rode bol in zicht. Er rond cirkelden twee rotsachtige maantjes. Een blik op de manen Helmos en Skobos, en de kanalen, die op de rode planeet waren deed mij beseffen, dat dit de beruchte planeet Mars moest zijn, de plaats waar nog nooit niemand van was teruggekeerd, ook al waren wij in het jaar 2026.

Ik besefte, dat er moest gehandeld worden. Mijn vuist schoot vooruit en een mijner bewakers stortte bewusteloos neer. Ik maakte van de gelegenheid gebruik en verdween dadelijk in de wir-war van gangen.

Plots verblindde een schitterende lichtstraal mijn ogen, dadelijk gevolgd door een stekende pijn in mijn schouder.

Grijnzend trad een Marsbewoner nader, een wreed licht flikkerde in zijn ogen. Hij zei :

— Het is nu zeven uur, sta op, luierik !

Deze woorden had ik niet verwacht. Dan eerst kwam ik tot het besef, dat dit alles slechts een nare droom geweest was. Gelukkig maar !

Eigen werk van
DE ZWARTE VLEERMUIS uit Tongeren.

Kijk eens, ik heb nooit veel van muizen en ratten gehouden, maar op vleermuizen ben ik dol. En niet alleen omdat ze uit Tongeren komen, maar ook omdat er een zekere Johann Strauss er ook zoveel van hield, dat hij er een hele operette op componeerde. Je opstel over de ruimtevaart is dan ook heel mooi, alleen zijn je zinnen nog een beetje stijf. Ook moet je eens opletten, dat als je je opstel in de tegenwoordige tijd had geschreven het ineens veel spannender was geworden. Probeer het maar eens. In plaats van « stapte », lees je voor je zelf « stap ik » en je zult zien hoe alles ineens verandert. Stuur ons nog eens gauw wat anders. Sjarel en P. K. zijn gek op zulke verhaaltjes. Vooral als het over Mars gaat. Als ze kunnen staan ze de hele dag met geleerden, hoogrode gezichten dergelijke geschiedenissen te lezen. Of ze spreken er over. Dagen en nachten aan een stuk. Ik kan er soms niet van slapen. Snuffel heeft op zo'n manier niet eens de kans om lekker te slapen. Laat staan te dromen !

Kom... ik steek een pijp op, die klinkt als een klok. Ondertussen ga ik nog eens naar mijn knolletjes kijken. Pfffff. Ziezo die brandt en dampt... Nog even allemaal een stevige hand en tot de volgende week.

Jullie trouwe,

SNUFFEL.



Eigen werk van VAN STE uit Sint Niklaas.



Op grote voet leven. Nageknold door GOUDEN REGEN uit Rotterdam.



Eigen werk van J. VAN GAALEN uit Dordrecht.



La Esmeralda door J. MIJLEMANE uit Mechelen.



Wie zoet is krijgt lekkers...

Wie stout is de roe...

...MAAR WIE SLIM IS, vraagt aan Sint Nicolaas natuurlijk een abonnement op Robbedoes. Of wat ook prima is: van die prachtige Robbedoes-albums... Toe, wéés slim en... vergeet het niet!

LA VACHE QUI RIT

Prévinairestraat 58, ANDERLECHT-BRUSSEL

WEDSTRIJD Nr. 35, VAN 10 OCTOBER 1956

Juist antwoord : 1926

Aantal juiste antwoorden : 51.542

LIJST DER WINNAARS :

Super-prijs (na verloting) :

1. Sœur MARIE CAROLINE, Quai Saint-Brice, 2, Tournai, 51.542.

Van 2e tot 6e (na verloting) :

2. ROUSSEAU Emile, Chaussée de Binche, Mons, 51.542 ;
3. DERWEDUWEN Michel, 6 T. Tr., BPS 8/FBA, 51.543 ;
4. SPEECKAERT R., rue de l'Enseignement, 90, Bruxelles, 51.543 ;
5. LION Xavier, Chaussée de Merchtem, 38, Molenbeek, 51.541 ;
6. VAN MOLL Henri, Leopold laan, 25, Overpelt, 51.540.

Van 7e tot 100e (na verloting) :

Callewaert Gérard, Mouscron, 51.540 ; Kennis Jozef, Brussel, 51.540 ; Huet H., Jambes, 51.544 ; Derijcker Annie, Blankenberghe, 51.544 ; Neerijck Jacqueline, Oostende, 51.544 ; Poncelet Hélène, Chênée, 51.544 ; Taeckers Maurice, Torhout, 51.539 ; Daele Louis, Bruxelles, 51.539 ; Inghelbrecht Angèle, Conterdam-Stene, 51.545 ; Lejeune Gabriel, Docherie, 51.545 ; Alleman Magd. Roeselare, 51.545 ; Vandermaelen Elisabeth, Bruxelles, 51.538 ; Messenguy Elise, Anderlecht, 51.538 ; Bair Ginette, Chênée, 51.546 ; Marynissen Karel, Merksplas, 51.546 ; Zuster Egide, Roeselare, 51.546 ; Courault Jacques, Kain, 51.546 ; Michiels Luc, Diepenbeek, 51.537 ; Vengelen Maria, Gilly, 51.537 ; Moens Fernand, Bruxelles, 51.537 , Wouters F., Gelrode, 51.537 ; Lefebvre Honoré, Antoing, 51.537 ; Reyskens Erwin, Hasselt, 51.547 ; Cools J., Damme, 51.547 ; Spiessens Henri, Antwerpen, 51.547 ; Therssen Alice, Mouscron, 51.536 ; Offermans Jacques, Beyne, 51.548 ; Le Fevere de Tenhove Danièle, Gand, 51.548 , Peeters René, Erps-Kwerps, 51.548 ; Knops Louis, Mechelen, 51.535 ; Soetinck Rachelle, Bruxelles, 51.535 ; Daele Denise, Bruxelles, 51.549 ; Swinnen Ivan, Loksbergen, 51.549 ; Decoster Jean, Bruxelles, 51.549 ; Segers Gab., Aartselaar, 51.549 ; Dorny Georges, Wervik, 51.549 ; Marchal Mathilde, Chênée, 51.534 ; Soetinck François, Bruxelles, 51.534 ; Huet Elisabeth, Jambes, 51.534 ; Murena D., Ixelles, 51.534 ; Kroonen Martin, Battice, 51.550 ; Osaer Zoé, Zevekote, 51.550 ; Vanderveken Ferdinand, Erps-Kwerps, 51.550 ; Desmet Kamiel, Hofsade-O. Vl., 51.550 ; Cornet Huguette, Seraing, 51.550 ; Broeder Arthur, St-Niklaas-Waas, 51.550 ; Moens Léon, Bruxelles, 51.550 ; Vercruysse Lulu, Tournai, 51.533 ; Bouillard Philippe, Namur, 51.533 ; Bergsneider Marcelle, Oostende, 51.533 ; Ardijns Hedwige, Ename, 51.533 ; Michiels Rita, Halen (Limburg), 51.533 ; Vermoesen Jeanne, Maldert (O. Vl.), 51.533 ; De Rouck Liliane, Oudergem, 51.533 ; Van Houtte Edithe, Flobecq, 51.551 ; Messenguy Monique, Anderlecht, 51.551 ; Caucheteux Georgette, Hornu, 51.551 ; Renotte Léopold, Ougrée, 51.532 ; Bacquaert Eddy, Stene, 51.552 ; Priest Mia, Antwerpen, 51.552 ; Vanthournout Elvida, Brugge, 51.531 ; Mertens Henri, Schaerbeek, 51.531 ; Van Campenhout M.-L., Wespelaar, 51.531 ; Donnay Adrien, Watermael, 51.553 ; Lambiet Léontine, Chênée, 51.530 ; Kindermans René, Liège, 51.554 ; Marchal Toussaint, Chênée, 51.554 ; Gilles Claude, Jambes, 51.554 ; Maes Constant, Mechelen, 51.529 ; Hoffman Herman, Schaerbeek, 51.529 ; Mme M. Swinnen-Jacobs, Loksbergen-Halen, 51.529 ; Dekempe Francine, Zuienkerke, 51.555 ; Zuster Hieronyma, Bovekerke, 51.555 ; Vermeylen Louisa, Wespelaar, 51.555 ; Moens Camille, Bruxelles, 51.528 ; Demazure Albert, Wevelgem, 51.528 ; Delhez Joséphine, Liège, 51.556 ; Desablin Denise, Bruxelles II, 51.527 ; Vaneverberghe Jocelyne, Mouscron, 51.527 ; Poignie Frans, Heule, 51.557 ; Groessens Eric, Jette-Saint-Pierre, 51.557 ; Mortier André, Gent, 51.557 ; Devos Dirk, Woumen, 51.557 ; Aigret Am., Hastière N.-D., 51.526 ; Vandecasteele Emilia, Warcoing, 51.526 ; Clovio Raymond, Huy, 51.526 ; Guns Marcel, Marche-en-Famenne, 51.558 ; Maes Marie, Mortsel, 51.525 ; Broos Jules, Anderlecht, 51.525 ; De Smet Jozef, Hofstade, 51.525 ; Verhavert Fr. Aalst, 51.525 ; Boussery Hélène, Ixelles, 51.559 ; Devos Liliane, Namur, 51.559 . Descy Marie, Sorinne-la-Longue, 51.559.

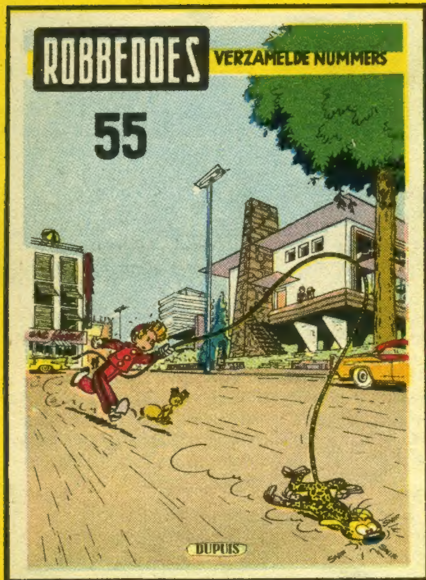
Van 101e tot 201e (na verloting) :

Cornet Denise, Seraing, 51.525 ; Gilles Amand, Jambes, 51.524 ; Marchal Florent, Chênée, 51.524 ; Michiels Louise, Bruxelles, 51.560 ; Verheyzen Frans, Etterbeek, 51.560 ; Van Vaerenbergh Rach., Brussel, 51.560 ; Boijmert Sérafin, Assebroek, 51.560 ; Nuyten Valère, Namur, 51.560 ; Pilier Jean, Schaerbeek, 51.560 ; Malfroid Mariette, Grainhem, 51.560 ; Vandermissen Jean, St-Gilles-Bruxelles, 51.523 ; Leturcq Gabrielle, Salzinnes, 51.523 ; Baken Stéfanie, Uitkerke, 51.523 ; Vercruysse L., Tournai, 51.561 ; Bayet Nadia, Woluwe-St-Lambert, 51.561 ; Bellens Albert, Mere-O. Vl., 51.561 ; Febrony Betsy, Uccle, 51.522 ; Marchal Annie, Arlon, 51.522 ; Reysgens Bethy, Hasselt, 51.522 ; Poncelet René, Florennes, 51.562 ; De Smet Karel, Gent, 51.562 ; Courault Christian, Kain, 51.521 ; De Coster Maria, Erps-Kwerps, 51.563 ; Despriet Romain, Dottignies, 51.563 ; Vandervecken Christine, Gilly, 51.563 ; Hamels Jozef, Brussel, 51.520 ; Michiels José, Bruxelles, 51.520 ; Alain Anne, Moustier-s-Sambre, 51.564 ; Poncelet Mathilde, Chênée, 51.564 ; Brock Théo, Oostende, 51.563 ; Vanderstock Gaby, Brugge, 51.564 ; Decoster Jules, Bruxelles, 51.564 ; Lericque Marcelle, Estaimbourg, 51.564 ; Godard Maurice, Izel, 51.564 ; Ardyns W. Gent, 51.564 ; Willemaert Fernand, Bruxelles, 51.519 ; Dupont Nadine, Mons, 51.565 ; Denies Chareles, Ixelles, 51.565 ; Van Extergem Laura, Zele, 51.518 ; Moeys Daniel, Steenockerzeel, 51.566 ; Van Middelem L., Heist-zee, 51.566 ; Putterie Eugénie, Lovenjoul, 51.517 ; Lemiaux Gilbert, Jambes, 51.567 ; Wiels Joséphine, Meldert, 51.567 ; Bollen Paula, Borgerhout, 51.567 ; Ameryckx Jean, Saint Amandsberg, 51.567 ; Buekens Daniel, Enghien, 51.515 ; Janssens Karel, Borgerhout, 51.515 ; Swinnen Ivette, Loksbergen, 51.569 ; Devos Aline, Namur, 51.569 ; Vandermaelen Adèle, Bruxelles, 51.514 ; Zuster Véronica, Borgerhout, 51.514 ; Strens Irma, Blankenberge, 51.570 ; De Norre Florent, Zottegem, 51.513 ; Ost Corinne, Forest, 51.512 ; Vandenbos Karel, Gent, 51.512 ; Van Thielen Louis, Gilly, 51.512 ; Petit Aimée, Ghlin, 51.512 ; Baken Gustaaf, Oostende, 51.572 ; Reyskens Wilfried, Hasselt, 51.572 ; Dehon Raphäel, Lodelinsart, 51.572 ; Paquet Jo., Ganshoren, 51.572 ; Desmet Arthur, Heist-zee, 51.511 ; Thienpondt B., Brugge, 51.573 ; Alain Louise, Moustier-s-Sambre, 51.574 ; Colson Jo., Rekem, 51.509 ; Swinnen Modest, Loksbergen, 51.509 ; Delahaut Gaby, Bruxelles, 51.509 ; Van Cakenberghe Hendrik, Hofstade-O. Vl., 51.575 ; Cornet Alain Seraing, 51.575 ; Crepin L., Baillonville, 51.575 ; Goin Jean-Paul, Tournai, 51.508 ; Szekers Elisabeth, Halle, 51.508 ; Nijsmans Jeanne, Turnhout, 51.576 ; Bessems Roza, Wespelaar, 51.507 ; Ricquier Nadine, Oostende, 51.507 ; Pawlofski Monique, Goutroux, 51.507 ; Leturcq André, Salzinnes, 51.578 ; Lekeu Lucie, Tournai, 51.505 ; Decramer Greta, Oostende, 51.505 ; Vandenbossche Marie, Bruxelles, 51.579 ; Taeckens Maurice, Torhout, 51.579 ; Devos Fer., Namur, 51.579 ; Lopez Madel., Wespelaar, 51.579 ; Goin André, Tournai, 51.504 ; Kindermans Cyrille, Liège, 51.504 ; Pierard Yvon, Malèves, 51.504 ; Schaepdrijver Marina, Uitkerke, 51.504 ; Alain Betty, Moustier-s.-Sambre, 51.504 ; Sleegen Gertrude, Brussel, 51.580 ; Decubber Marthe, Rumillies, 51.503 ; Sergent Bury F., BPS 10-FBA, 51.581 ; Van Keer Eveline, Lebbeke, 51.581 ; Zuster Ernestine, Borgerhout, 51.581 ; Dedoyard Raymond, Beyne, 51.502 ; Berlinger Renée, Flobecq, 51.501 ; Brouw Léona, Roeselare, 51.583 ; Tenret Louise, Ixelles, 51.583 ; Baele Malvina, Zevekote, 51.500 ; Nagels Céline, Helenbos-Léau, 51.500 ; Dierckens Eugène, Tielt, 51.500.

Van 202e tot 501e :

Een album « DE GROTE PRAIRIE » aan de nummers 51.373 tot 51.500 en 51.584 tot 51.712.

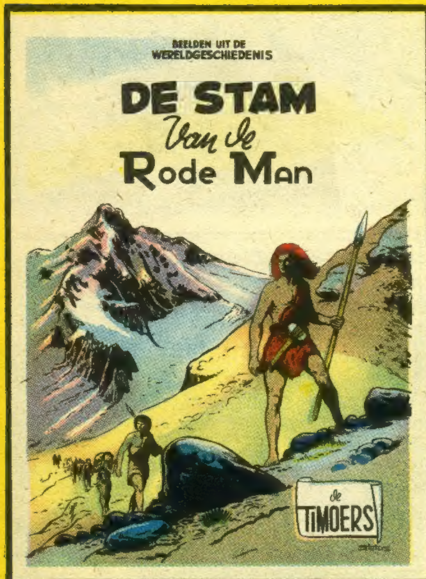
SINTERKLAAS - KERSTMIS - NIEUWJAAR



De mooiste geschenken : ROBBEDOES-ALBUMS



Robbedoes Nr. 55
75 fr.



Red Ryder Nr. 7
Ingenaaid : 30 fr.

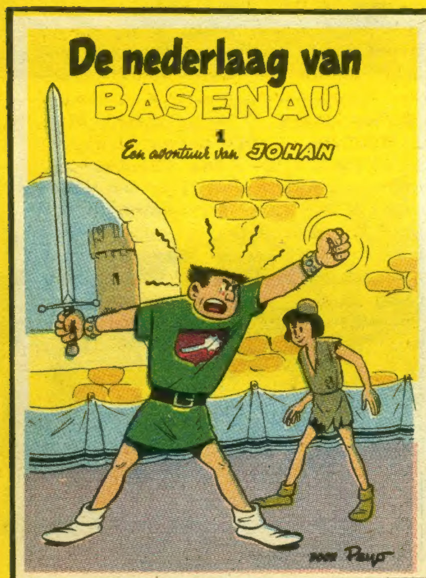


De Stam van de Rode Man
Ingenaaid : 30 fr.

Zilvermaan

Golden Creek

Yucca Ranch
Ingenaaid : 30 fr.



De Nederlaag van Basenau
Ingenaaid : 30 fr.



Het Geheim van Diepenbos
Ingenaaid : 30 fr.

BUCK DANNY

AANVAL op MALAKKA









































(Wordt vervolgd.)

De Bron der Goden



















Antwerpen, Ommeganckstraat 21 — UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. — Den Haag, Laan van Meerdervoort 129